



6 ~ \ bYbUbk Y]gi b[ . : „Get In“ (Bühnenaufbau) ist 2 Std. vor „Door Open“ (Veranstaltungsbeginn). Die Bühne muss frei begehbar sein. Mind. 2 Steckdosen im hinteren Bühnenbereich linksseitig (Gitarre/Licht), mind. 2 Steckdosen im hinteren Bühnenbereich rechtsseitig (Bass/Keyboard) mit 240V.

<b>Mixer</b>	Mind. 16 Kanal (besser 24 Kanal)+ Stagebox+ Multicore
<b>Drums</b>	MicroNr. 8-12 (dav. 2 Overhead,1 Snare, 1 Bass-Drum, 1 Tom)
<b>Vocal</b>	Shure SM58 oder Shure Beta58; MicroNr.1-4
<b>Bass</b>	MicroNr.5 Shure SM57
<b>GitarfYb</b>	MicroNr.6 Shure SM 57, MicroNr.7 Shure SM 57
<b>Keyboard#DJUbc</b>	4 Klinke
<b>Monitor</b>	6 Monitore (je nach Bühnengröße Keys und Bass zusammen 1 Monitor)
<b>Light</b>	1,2 kw (240V)

Rückfragen an:  
 Tel: 0176 47072391 (Björn)  
 E-mail: [info@longlines.de](mailto:info@longlines.de)  
 Web: [www.longlines.de](http://www.longlines.de)

*longlines*